

## Du sollst...! Die 10 Gebote

Ein interkulturelles Theaterprojekt

*Wenn ich du wär', lieber Gott, und wenn du ich wärst, lieber Gott -  
glaubst du auch, ich wär' so streng zu dir?*

*Wenn ich du wär', lieber Gott, und wenn du ich wärst, lieber Gott -  
würdest du die Gebote befolgen, nur wegen mir?*

*Die Toten Hosen*



Die Zehn Gebote: Jahrtausende alt, Grundlage vieler Religionen, selten in Frage gestellt, ständig gebrochen! Sind die Zehn Gebote (noch) eine moralische Instanz? Kann es in Zeiten von Globalisierungs- und Fundamentalismusdebatten überhaupt so etwas geben wie einen universalen Anspruch der Zehn Gebote? Was passiert, wenn diese angeblich so klaren, einfachen Gebote auf unsere komplizierte Wirklichkeit stoßen?

Das Junge DT sucht für die Jugendtheaterproduktion in den Kammerspielen in der Spielzeit 2010/11 muslimische, jüdische, christliche und agnostische Theater, Musik- und Tanzinteressierte ab 15 Jahren, die gemeinsam mit dem Regisseur Nurkan Erpulat nach Aktualität und Relevanz der Zehn Gebote in ihrem persönlichen Leben und ihrem sozialen Umfeld fragen.

Theatererfahrung ist keine Teilnahmevoraussetzung – schadet aber auch nicht. Unverzichtbar dagegen sind Lust auf Begegnungen mit Anderen und Zeit für intensive Probenarbeit! Wir freuen uns auf euch!

**Projektstart** September 2010, **Premiere** 6. Februar 2011.

**Probenzeiten** 2xwöchentlich nachmittags und abends, Wochenenden, Schulferien

**Auswahlworkshops** 17./18./19. September 2010

**Info und Anmeldung** E-Mail: [jungesdt@deutschestheater.de](mailto:jungesdt@deutschestheater.de) / Tel. 030.28441220

**Team** Nurkan Erpulat (Regie), Dorle Trachternach (Text), Gitti Scherer (Ausstattung), N.N. (Musik), Barbara Kantel (Dramaturgie)

**Premiere** 6. Februar 2011, Kammerspiele

Gefördert durch EnBW